



Opéra dans les Vignes

CHÂTEAU ROUBINE - CRU CLASSÉ

SAMEDI 18 JUILLET 2020

À PARTIR DE 19H

VALÉRIE ROUSSELLE, PROPRIÉTAIRE DE CHÂTEAU ROUBINE
& MARIE-JEANNE CHAUVIN, ORGANISATRICE DU FESTIVAL

PRÉSENTENT

LES MUSICALES DANS LES VIGNES

LES GRANDS DUOS D'AMOUR DE L'OPÉRA

ARTISTES

CHLOÉ CHAUME - SOPRANO & MICKAEL SPADACCINI - TÉNOR
STÉPHANIE HUMEAU - PIANO

C'est une soirée exceptionnelle qui se tiendra samedi 18 juillet 2020 à Château Roubine à Lorgues.

Fidèle à sa réputation d'excellence, Château Roubine accueillera dans son parc majestueux, un magnifique concert de musique classique au travers des plus belles œuvres du répertoire lyrique.

Chloé Chaume, soprano et Mickaël Spadaccini, ténor chanteront les plus **Grands Duos d'Amour** accompagnés au piano par **Stéphanie Humeau**.

Un magnifique concert sous les étoiles présenté par la musicologue **Marie-Automne Peyrègne**.

Cette programmation au travers des plus beaux vignobles de Provence est la 8^{ème} édition du festival **Les Musicales dans les Vignes**, créé par Marie-Jeanne Chauvin, qui chaque été nous enchante avec une trentaine de concerts au cœur du vignoble provençal.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE LES GRANDS DUOS D'AMOUR DE L'OPÉRA

Chloé Chaume - Soprano
Mickaël Spadaccini - Ténor
Stéphanie Humeau - Piano

GOUNOD Roméo et Juliette « Ange adorable »

BELLINI I Capuleti e i Montecchi « O quante volte »

PROKOFIEV Montaigus et Capulets

ZANDONAI Romeo e Giulietta « Giulietta, son io »

GOUNOD Roméo et Juliette Air du poison

CILEA L'Arlesiana Lamento di Federico

VERDI La Traviata « Un di felice »

VERDI La Traviata « Parigi o cara »

LISZT Rêve d'amour

LEONCAVALLO Pagliacci « Vesti la giubba »

MASSENET Manon « Cour la Reine »

LEHAR Le pays du sourire « Je t'ai donné mon coeur »

DEBUSSY Clair de lune

MASSENET Manon Duo de Saint-Sulpice



CHLOE CHAUME - SOPRANO

Encouragée très jeune par Mady Mesplé, Chloé Chaume débute sa carrière en 2013 à l'Opéra de Tours où elle chante Thérèse de Lorget (L'Aiglon), puis Julia (Passionément), Frasquita (Carmen), Suor Osmina (Suor Angelica), Nella (Gianni Schicchi) et Clorinda (La Cenerentola).

Elle fait ses débuts au Capitole de Toulouse en mai 2015 avec le rôle de Lauretta (Les Fiançailles au couvent) où elle est réinvitée pour le concert de Noël avec les Vêpres solennelles du confesseur de Mozart.

Son répertoire qui s'étend à la musique sacrée et au lied lui permet d'affirmer une voix au timbre prenant, qui l'a menée en 2017 entre autres au concert de clôture du Festival de l'Epeau, retransmis par Radio Classique, et à la grande émission d'Alain Duault, Musiques en fête, en direct sur France 3 depuis les Chorégies d'Orange.

Elle se produira prochainement dans le Requiem de Mozart à L'Eglise de la Madeleine, au Théâtre des Champs-Élysées, aux Chorégies d'Orange ainsi que lors de croisières musicales sous la direction artistique d'Alain Duault.

MICKAËL SPADACCINI - TENOR

Le ténor italo-belge Mickael Spadaccini a commencé sa carrière alors qu'il n'avait que 19 ans. Il s'est diplômé au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Nicolas Christou, puis se perfectionne à l'Université del Bel canto de Bologne sous la direction de la célèbre soprano italienne Mirella Freni et enfin à l'Accademia Verdiana avec Carlo Bergonzi.

En 2008, il fait ses débuts sur la scène internationale avec le rôle d'Ismaele (Nabucco) au côté de Dimitra Theodossiou au Teatro Municipale de Reggio Emilia sous la direction de Maestro Michele Mariotti et une mise en scène signée Abaddo. Depuis 2008, Spadaccini a chanté plus de 35 rôles de premier plan à travers le monde :

Werther (Werther), Aida (Radames), Macbeth (Macduff), La Traviata (Alfredo), Manon Lescaut (Des Grieux), Cavalleria Rusticana (Turiddu), Pagliacci (Canio), Rigoletto (Duca) , Carmen (Don José), La juive (Eleazar), Don Carlos (Don Carlo), Un ballo in maschera (Riccardo), Forza del destino (Don Alvaro), Stiffelio (Stiffelio), Norma (Pollione) La damnation de Faust (Faust), Roméo et Juliette de Gounod (Romeo), Giulietta e Romeo de Zandonai (Roméo), Aladino e la lampada magica (Aladino), Les Contes d'Hoffman (Hoffman), Manon (Des Grieux) de Massenet, Madama Butterfly (Pinkerton), La bohème (Rodolfo) , Tosca (Cavaradossi), La rondine (Ruggiero), Edgar (Edgar), Attila (Foresto), Janacek's Jenufa (Steva) et bien d'autres.

STEPHANIE HUMEAU - PIANISTE

Encouragée dès son plus jeune âge, Stéphanie se forme auprès de Denis Pascal à Paris, poursuit ses études au CRR de Paris avec Eric Le Sage et Paul Meyer en Musique de Chambre, entre par la suite au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève et en sort brillamment avec son Diplôme de Concert de piano.

Pendant ses études elle a également la chance de recevoir les conseils lors de master-classes de Bruno Rigutto, Marie-Josèphe Jude, Christian Ivaldi, Claude Helffer...

Passionnée par l'accompagnement lyrique Stéphanie intègre le CNSM de Paris en classe d'Accompagnement Vocal et y obtient son Master.

Régulièrement invitée à se produire en France et à l'étranger en récital piano-chant, au sein de diverses formations de Musique de Chambre ou encore comme soliste (Salle Cortot, Festival Promenades Musicales du pays d'Auge à Cabourg, Académie Musicale de La

Chaise Dieu, Festival de Lacoste, Abbaye de Valloires, Festival Volcadiva , Festival le Pré en Musique, Heures musicales De la Forge,...);

Elle fonde également avec son mari pianiste un duo 4 mains.

Curieuse de découvrir différents répertoires et sollicitée dans divers projets, Stéphanie a enregistré un disque sur les mélodies (avec Sabine Revault d'Allonnes) et les Préludes pour piano d'Armande de Polignac. Lors de cette rencontre elles décident de former un duo et se produisent dans des récitals thématiques autour de la mélodie française et du lied (Contes et Légendes, Voyage...)

Le 30 mars 2018 vient de sortir son dernier disque « Bestiaire » chez le label Artie's Record et distribué notamment par Hamonia Mundi et se produit dans toute la France avec ce programme dédié aux animaux.

SOIRÉE LES MUSICALES DANS LES VIGNES - LES GRANDS DUOS D'AMOUR

Entrée 25 €

Sur place food trucks et dégustation de vins du domaine.

Réservations : lesmusicales@gmail.com - 06 60 30 32 90

Billetterie : FNAC

Contact Château Roubine

Presse - Communication : Véronique Lenoir - communication@chateauroubine.com - Tél. : 06 29 78 27 58



CHATEAU ROUBINE
- CRU CLASSÉ -